

STUDENI U KAZALIŠTU MORUZGVA

kazalište mOruzgva

Ponuda – *Ništa im neće bit'*



Petak, 10. studeni u 20:00 sati

Nedjelja, 19. studeni u 20:00 sati

Redovna prodaja: **11 eura**

Cijena s popustom za umirovljenike, studente i članove PPDIV-a: **8 eura**

Popust se ostvaruje dokazom o članstvu na blagajni Scene Vidra ili rezervacijom na

091/405 1234 /

moruzgvakazaliste@gmail.com

Autorica teksta: Tanja Mravak

Redateljica: Tamara Damjanović

Igraju: Ecija Ojdanić i Frano Mašković

Iznimni glumci, posvećeni i sposobni dočarati sve životne situacije, s dozom komičnosti i dozom tuge, sigurni smo, oduševit će sve Moruzgvine vjerne gledatelje koji jedva čekaju sljedeće, jesenske izvedbe intimne priče o odrasloj djeci kojima ništa neće biti. - Vesna Muhoberac, Kazalište.hr

*Naoko je to priča u kojoj se ne događa ništa mudro, ništa presudno ni povijesno važno i baš zato u njoj će se **prepoznati mnogi roditelji, ali i njihova djeca** "sluđena" stalnom pažnjom i uplitanjem koji im se u tim godinama slobode čine tek kao nametanje. Baš zbog toga što ne nudi povijesne istine, ova je komedija istinska jer otkriva pravila života u svakodnevicu, budi nadu da postoje sretni brakovi, koji se iznova nađu nakon kojekakvih spoticanja. (...) **Frano Mašković i Ecija Ojdanić** sjajno drže rastući ritam predstave, a svoje su likove iznijansirali stvarno i uvjerljivo, tako da publika za njih "navija" sve do "happy enda". – **Bojana Radović**, Večernji List*

O predstavi:

Kazalište Moruzgva donosi neodoljivu romantičnu komediju *Ništa im neće bit'* u režiji Tamare Damjanović koja će vas nasmijati, dirnuti i potaknuti na razmišljanje o ljubavi, odnosima i novim počecima. Nastala iz pera majstorice kratke proze Tanje Mravak, ova predstava razotkriva tajne obiteljskog života i donosi smijeh i emocije na pozornicu te pred gledatelje stavlja niz sitnica svakodnevnog obiteljskog života. Bez obzira na generacijske razlike, svi će se prepoznati u likovima i situacijama koje *Ništa im neće bit'* donosi na pozornicu. Ecija Ojdanić i Frano Mašković briljiraju u glavnim ulogama, donoseći nam neodoljivu kemiju i vješto izvedene komične trenutke.

Kako se vratiti na ono što je nekoć bilo - ako se to uopće može - ili se samo iznova mogu graditi neka nova poglavlja? I, u konačnici, bi li bio moguć ikakav (novi) početak, kad ne bi bilo ljubavi?